

Ausschreibung Kompositionswettbewerb für den IPV Solo-Wettbewerb für Tenor- und Bassposaune 2027

Von September bis November 2027 findet wieder der IPV Solo-Wettbewerb für Tenor- und Bassposaune statt. Die Vorrunden werden an verschiedenen Orten in Deutschland, Österreich und der Schweiz ausgetragen. Die Finalrunde erfolgt am 6. und 7. November 2027 in Stuttgart.

Für die Vor- und Endrunden sind neue Kompositionen als Pflichtstücke geplant, die eigens für den Wettbewerb geschrieben werden. Es sollen zwei unterschiedliche zeitgenössische Kompositionen für Tenor- und Bassposaune solo ohne Begleitung sein.

Jedes Stück sollte eine Dauer von ca. 5 Minuten haben, verschiedene Spieltechniken enthalten und geeignet für Studierende sein.

Die IPV stellt folgendes Preisgeld für die ausgewählten Kompositionen zur Verfügung:

500,- € Solostück Tenorposaune

500,- € Solostück Bassposaune

Einsendeschluss: 31.12.2026

Einzureichen sind:

1. Die Solostimme des jeweiligen Stücks ohne Autorangabe, aber gekennzeichnet mit einem Kennwort oder einer Chiffre und ein kurzer Einführungstext zum Werk.
2. ein verschlossener und nur mit dem Kennwort bzw. Chiffre gekennzeichneter Umschlag mit Angaben zum Komponisten/zur Komponistin (Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Kurzbiografie)

Sämtliche eingegangenen Stücke werden einer Jury anonym zur Bewertung vorgelegt.

Die ausgewählten Stücke werden als Pflichtstück während der Vor- und Endrunden, sowie beim Preisträgerkonzert aufgeführt. Sie werden in der „Trombone Collection“ der IPV verlegt. Für die beiden Werke wird auch wieder ein Preis für die beste Interpretation vergeben.

Rückfragen zum Wettbewerb beantwortet:

Rainer Hartwig, Tel. 0171 - 65 67 67 2, E-Mail: wettbewerb@ipv-news.de

Einsendungen sind zu richten an:

Internationale Posaunenvereinigung e.V.
Stichwort „Komposition für Solowettbewerb 2027“
An der Warthe 3
38271 Baddeckenstedt

Call for Entries: Composition Competition for the 2027 IPV Solo Competition for Tenor and Bass Trombone

The IPV Solo Competition for Tenor and Bass Trombone will take place again from September to November 2027. Preliminary rounds will be held at various locations in Germany, Austria, and Switzerland. The final round will take place on November 6 and 7, 2027, in Stuttgart.

New compositions, written specifically for the competition, are planned as required pieces for both the preliminary and final rounds. Two distinct contemporary compositions are sought: one for solo tenor trombone and one for solo bass trombone (unaccompanied).

Each piece should last approximately 5 minutes, incorporate various playing techniques, and be suitable for students.

The IPV offers the following prize money for the selected compositions:

€500 for the tenor trombone solo piece

€500 for the bass trombone solo piece

Submission deadline: December 31, 2026

Submissions must include:

1. The solo part of the respective piece (without the composer's name) but marked with a code word or cipher) and a brief introductory text about the work.
2. A sealed envelope marked only with the code word or cipher, containing the composer's details (address, telephone number, email address, short biography).

All submitted pieces will be presented anonymously to a jury for evaluation.

The selected pieces will be performed as required work during the preliminary and final rounds, as well as at the prize-winners' concert. They will be published in the IPV's "Trombone Collection." A prize for the best interpretation of each of the two works will also be awarded.

For **inquiries** regarding the competition, please contact:

Rainer Hartwig, Tel. +49 171 - 65 67 67 2, E-mail: wettbewerb@ipv-news.de

Please send submissions to:

Internationale Posaunenvereinigung e.V.
Subject line: "Komposition für Solowettbewerb 2027"
An der Warthe 3
38271 Baddeckenstedt
Germany